

LISTADO DE NOMINADOS Y ENLACES A LOS DRIVES DE DESCARGA DE MATERIALES

RECuento Nominados Cortos	(24 mujeres y 25 hombres)
7	PERDICES
7	EL SEMBLANTE
5	THE MONKEY
4	MAÑANA VOLVERÉ
4	SUELTA
4	TULA
4	PRINCESA
4	LOOP
4	DAIDA BACK TO THE OCEAN
4	DOULA
2	PARLEZ-VOUS
1	NON GRATA
1	ELLAS
1	SEMBRANDO EL FUTURO
1	TRAZOS DEL ALMA

RECuento Nominados Largos	
5	TREGUA(S)
4	AMIGOS HASTA LA MUERTE
3	PETRICOR
3	EN TEMPORADA BAJA
1	A CERO.5

NOMINADOS A LOS PREMIOS ASTARTÉ DE LA 6ª EDICIÓN DE IBICINE

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

Suelta' producido por La maldita
El semblante' producido por Eye Slice Pictures
Doula' producido por Suzaku Films y Escac
Perdices' producido por Possible Films
Tula' producido por Csc Films y Extrapictures

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

Daida back to the ocean' producido por Saltydrops Pictures
Sembrando el futuro' producido por Estudio Creativo LLYC y MoA Studio
Trazos del alma' producido por Cariñito Films

MEJOR DIRECCIÓN

Raúl Cerezo y Carlos Moriana por 'El semblante'
María Badia Martí por 'Doula'
Julieta Lasarte por 'Perdices'
Cecilia Gessa por 'Princesa'
Xosé Zapata Pérez y Lorenzo Degl'innocenti por 'The monkey'

MEJOR GUION

Javier Pereira y Jose Manuel Carrasco por 'Suelta'
Alba Lozano por 'Non grata'Ç
María Badia Martí por 'Doula'
Beatriz de Silva por 'Tula'
Pablo Polledri por 'Loop'

MEJOR ACTOR

Daniel Ortiz por 'El semblante'
Carlos Santos por 'El semblante'
Aitor de Kintana por 'Parlez-vous?'
José Dault por 'Parlez-vous?'
Harlys Becerra por 'Princesa'

MEJOR ACTRIZ

Olivia Baglivi por 'Suelta'
Patricia Bargalló por 'Doula'

Ana Vide por 'Ellas'
Alba Galocha por 'Perdices'
Nerea Barros por 'Princesa'

MEJOR MONTAJE

Yolanda Román y Hugo de la Riva por 'Mañana volveré'
Edu de Soto por 'Perdices'
Maialen Sarasua por 'Tula'
Arkaiz Del Río, MCarmen Cambrils y Pablo Polledri por 'Loop'
Ana Esperanza Villar por 'The monkey'

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Sara Gallego por 'Suelta'
Ignacio Aguilar por 'El semblante'
Pablo D. Solas por 'Mañana volveré'
Constanza Sandoval por 'Perdices'
Pablo Ramírez Bolaños por 'Daida back to the ocean'

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

Laura Lostalé por 'El semblante'
Fernando Sánchez por 'Mañana volveré'
Berta Negre por 'Perdices'
Eider Ruiz por 'Tula'
Ricardo Cabral por 'The monkey'

MEJOR DISEÑO SONORO

Mónica García y José Tomé por 'Mañana volveré'
Arthur Cañameras por 'Perdices'
Joseba Beristain por 'Loop'
Jose Luis Alcaine Bartolomé por 'The monkey'
Moisés Sánchez por 'Daida back to the ocean'

MEJOR BANDA SONORA ORIGINAL

Joan Vilà por 'El semblante'
Isabel Royán por 'Princesa'
Joseba Beristain por 'Loop'
Manuel Rivero por 'The monkey'
Germán López por 'Daida back to the ocean'

SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

MEJOR LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

En temporada baja' producido por TV ON Producciones y Admirable Films
Tregua(s)' producido por Godello Entertainment, Sierra Gador Producciones,
Producciones La Cochera y The Lobby
Amigos hasta la muerte' producido por Undodez, Onírica Films y Medio Limón

MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

A cero.5' producido por Agallas Films
Petricor' producido por Nova Producciones

MEJOR DIRECCIÓN

David Marqués por 'En temporada baja'
Victoria Morell por 'Petricor'
Mario Hernández por 'Tregua(s)'

MEJOR ACTOR PROTAGONISTA

Antonio Resines por 'En temporada baja'
Salva Reina por 'Tregua(s)'
Javier Veiga por 'Amigos hasta la muerte'

MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA

Marta Hazas por 'Amigos hasta la muerte'
Bruna Cusí por 'Tregua(s)'

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Luís Prieto Servera por 'Petricor'
Miguel P. Gilaberte por 'Amigos hasta la muerte'
Alex Bokhari por 'Tregua(s)'

ENLACES A MATERIALES

Enlace a fotos de la 5ª edición:

https://drive.google.com/drive/folders/1xuhp8qK5U727MBnOdOYC8R1Up6KK9_zS?usp=sharing

Enlace a carteles de cortos y pelis con nominación:

https://drive.google.com/drive/folders/1m0otRtxOQ6w3tr5EAAXXH6nSjBN_XFkx?usp=sharing

Enlace al cartel (provisional, no es la imagen definitiva) de la 6ª edición:

https://drive.google.com/drive/folders/18aaBkTLPQnzrsv7RnneKnofvkPka_bVb?usp=sharing