



El festival de cine de Ibiza, IBICINE, despegará el 7 de enero con una 9^a edición dedicada al espacio

La Sección Oficial de Cortometrajes (SOC) calificadora a los Goya se proyectará íntegramente en Can Ventosa y contará con 45 historias

La programación completa, así como las entradas y membresías ya están disponibles en la web del festival

IBIZA, 4 de diciembre (IMAM COMUNICACIÓN)

El Festival de Cine de Ibiza, **Ibicine**, reconocido entre otras entidades por la UNESCO por su contribución a la cultura, y calificador a los Premios Goya, Forqué y Fugaz, presenta la Sección Oficial de Cortometrajes (SOC) de su **9^a edición**, que arranca oficialmente el próximo 7 de enero, y que estará dedicada al espacio. “Comenzamos el año inaugurando una edición cósmica, un viaje que une cine, creatividad, inteligencia artificial, sostenibilidad y fenómenos globales como el eclipse de sol total de 2026 y el cometa 3I/Atlas, cuya irrupción en redes ha despertado un renovado interés por el espacio y nuestras grandes preguntas como especie”, detalla la directora de Ibicine, Helher Escribano.



Cartel 1 - 'Sexo a los 70' de Vanesa Romero, cortometraje candidato a los Premios Goya que se proyectará el 7 de enero en Can Ventosa

Cartel 2 - 'Una vocal' de Polo Menárguez - 21 enero, Can Ventosa

Cartel 3 - 'Cólera' de Jose Luis Lázaro, candidato a los Premios Goya - 7 enero, Can Ventosa

Para Escribano, “esta edición se presenta como una travesía que conecta el talento local e internacional. Una programación que se extiende de enero a abril y que transforma a la isla en un punto de encuentro global de cine, industria y público. Todo ello manteniendo los valores fundacionales del Festival: igualdad, diversidad y sostenibilidad”.

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415// 639 928 215
Cristina Ruiz - cruz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com





Un festival que crece y se proyecta hacia el universo

Ibicine es una coproducción entre Dicho y Hecho Producciones y la Asociación IACI, y cuenta con el apoyo de la marca turística **Ibiza Travel, Consell d'Eivissa, Eivissacultural, Adlib Ibiza, Ajuntament d'Eivissa, Ajuntament de Santa Eulària des Riu y Ajuntament de Sant Antoni de Portmany**, además de distintos patrocinadores y colaboradores como DAMA o Nassau Beach Club, entre otros. El Festival de Cine de Ibiza celebra en 2026 su edición más ambiciosa con un eje temático que rinde homenaje al espacio, a la energía creativa y a la capacidad del cine para unir culturas. Un año en el que el festival potencia su **proyección exterior, su identidad internacional y su vocación de convertirse en referente** mediterráneo de innovación audiovisual.

“Queremos que el público viva esta edición como un viaje espacial compartido, donde las historias nos eleven y nos conecten”, afirma la directora de Ibicine.



Helher Escribano en la inauguración de la 40 edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Además, la reciente participación de Helher Escribano como **Jurado Internacional en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata**, el único clase A en América, refuerza el criterio curatorial de Ibicine y su vocación global, que se consolida a través de una programación exhaustiva de cortometrajes y largometrajes internacionales, muchos de los cuales se estrenan en Ibiza. La presencia de invitados, programadores, artistas y prensa de distintos países, así como la dimensión institucional internacional reforzada con acuerdos con el **Festival de Mar del Plata** y con el **Mercado Internacional de Guión FRAPA**, el mayor encuentro de guion audiovisual de Latinoamérica, consolidan esta cita con el séptimo arte.

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415// 639 928 215
Cristina Ruiz - cruz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com





De izq. a dcha. el Jurado de la Competencia Internacional de Largometrajes: Juan Baldana, Nashla Bogaert, Helher Escribano, Bárbara Gasser y Paul Saenz en la clausura de la 40 edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Novedades de Ibicine

Como cada año, Ibicine contará con **proyecciones de cortometrajes** los cuatro miércoles de enero y dos en el mes de febrero en el auditorio del Centro Cultural Can Ventosa, ubicado en el municipio de Eivissa.

Además, como novedad en esta edición, los espectadores también podrán asistir a las proyecciones de los largometrajes de la sección oficial en este ciclo de un día a la semana, en los meses de febrero y marzo, en los municipios de Santa Eulària des Riu y de Sant Antoni de Portmany.

Los títulos de los seis **largometrajes internacionales** que participarán en la Sección Oficial de Largometrajes (SOL) de la 9^a edición de Ibicine se darán a conocer en enero.

La edición 2026 del Festival de Cine de Ibiza celebrará, del 8 al 11 de abril, las **jornadas de industria**, que ponen a la isla de Ibiza como punto de encuentro de la creación y el desarrollo del séptimo arte internacional; el **Campus de Cine de Ibiza**, coorganizado junto a la Escuela de Cine de Ibiza; así como el primer **Script Lab del Mercado de Cine de Ibiza**, un laboratorio de guion con asesorías y residencias para los proyectos seleccionados.

La gala de entrega de los **Premios Astarté**, con categorías al cortometraje y largometraje internacional, así como a los proyectos en desarrollo ganadores, como novedad de esta edición para potenciar la industria y el desarrollo, se celebrará el **11 de abril en Can Ventosa**, Eivissa.

Entradas y membresías disponibles

Ibicine lanza desde hoy la adquisición de las entradas a todas las proyecciones de cortometrajes y, por primera vez, **membresías para pertenecer al Club de Ibicine**, que son una reformulación de las antiguas acreditaciones ya que funcionarán como "carnet de miembro del Club", y que serán **válidas durante la**

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415// 639 928 215
Cristina Ruiz - cruz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com





duración de los 16 días de toda la edición, de enero a abril, como un bono integral para la asistencia a todas las actividades del festival: proyecciones de cortometrajes de la sección oficial, largometrajes de la sección oficial y secciones paralelas; cinefórumes; actividades profesionales de industria y encuentros profesionales como clases magistrales o mesas redondas. Una oportunidad para que, tanto público general como profesionales del sector y medios de comunicación, disfruten de la 9^a edición de Ibicine como un recorrido completo por el cine contemporáneo.

Toda la información de estas membresías y la venta de entradas ya está disponible en www.ibicine.com



Frame de 'Pipiolos' de Daniel Sánchez Arévalo, candidato a los Premios Goya - 7 enero, Can Ventosa

Seleccionados en la Sección Oficial de Cortometrajes

La novena edición de Ibicine despega el 7 de enero con la Sección Oficial de Cortometrajes (SOC), en la que se podrá disfrutar de hasta **45 historias seleccionadas** de entre 554 obras de ficción, animación y documentales recibidas, **de más de 26 países**.

El comité de selección de esta edición de Ibicine compuesto por Elsa León, Esther Smith, Luis Jurado, Jesús Blázquez y Jose Luis Sierra, destaca el altísimo nivel técnico y narrativo de las obras, varias de ellas **candidatas en este momento a los Premios Goya 2026** como son el documental mallorquín ‘Les imatges arribaren a temps’; los cortometrajes de animación ‘Buffet Paraíso’ y ‘Carmela’; los cortometrajes de ficción ‘Cólera’, ‘Insalvable’, ‘Pálpito’, ‘Pipiolos’ y ‘Sexo a los 70’ y el documental ‘Behind the wall’.

El listado de los 45 cortometrajes seleccionados en la sección oficial, entre los que destacan **hasta 9 producciones de las Islas Baleares**, junto con la programación de la SOC, ya puede consultarse en la web del festival.

Todas las sesiones de la **Sección Oficial de Cortometrajes** tendrán lugar en **Can Ventosa, Eivissa, de 19:00 a 20:30 horas, seguidas de un cinefórum a las 20:30 horas** que contará con la participación de los equipos de los cortometrajes y profesionales especialistas en cada una de las temáticas que se abordarán.

“La selección de este año nos habla del mundo que habitamos. Son historias que atraviesan identidades, salud mental, vínculos, precariedad, miedos y realidades sociales”, señala la directora de Ibicine. “Cada

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415// 639 928 215
Cristina Ruiz - cruz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com





sesión está diseñada para abrir conversación y reflexionar en un espacio para pensar y debatir juntas y juntos”, concluye Escribano.

Calendario y programación de la Sección Oficial de Cortometrajes



ENERO

7 enero- ‘IDENTIDADES A ENFOQUE’, temática: género y disidencias. Cortometrajes: ‘Cólera’, ‘TU NO’, ‘Corre, Adela’, ‘Dejar de fumar’, ‘Pipiolos’, ‘Angie’ y ‘Sexo a los 70’.

14 enero- ‘DENTRO DE LA MENTE’, temática: psicología y salud mental, cortometrajes: ‘El cuerpo de Cristo’, ‘Lo que no se ve’, ‘ANAGLIFO’, ‘Lady in red’, ‘Insalvable’, ‘Dominus Videt’ y ‘Huir’.

21 enero- ‘RETRATANDO VÍNCULOS’, temática: familia y relaciones. Cortometrajes: ‘Angoxia’, ‘¿Por qué no?’, ‘Discordia’, ‘Full fat’, ‘Boca a boca’, ‘In a Room, Sitting Still’, ‘COMO ANTES’, ‘Davi’ y ‘UNA VOCAL’.

28 enero- ‘EN PLANO LABORAL’, temática: laboral. Cortometrajes: ‘Estela’, ‘El ressò de la mirada’, ‘Escribiendo...’, ‘Happy Hour’, ‘Periquitos’, ‘LES IMATGES ARRIBEN A TEMPS’, ‘Madre’, ‘BUFFET PARAÍSO’ y ‘URTAJO’.

FEBRERO

4 de febrero- ‘MIEDOS Y OTROS MUNDOS’, temática: terror, suspense y fantasía. Cortometrajes: ‘BICIMANIACOS’, ‘Época de plagas’, ‘I WALKED THROUGH THE WALL’, ‘893 kilómetros’, ‘Mi juego’, ‘Guille, 28’ y ‘Pálpito’.

11 de febrero- ‘LA REALIDAD DEL PRESENTE’, temática: política y social. Cortometrajes: ‘Polígono X’, ‘Le derapage’, ‘Behind the wall’, ‘CARMELA’, ‘Pedro Tomás explica el mundo’ y ‘Le Jeune Sofiane’.

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415// 639 928 215
Cristina Ruiz - cruz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com

