



Ibicine abrirá su Sección Oficial de Largometrajes con ‘En Silencio’, dirigida por Sara Sálamo, y el estreno en España de ‘La Gioia’

Este ciclo contará con seis películas entre las que se encuentran, además, ‘Vida Privada’, protagonizada por Jodie Foster, y la ópera prima de ‘El Languí’, ‘Ganas de Vivir’

‘ARCO’, producida por Natalie Portman y nominada al Oscar, y ‘Que vienen los perros’, de coproducción ibicenca, también forman parte de la programación oficial

Tras las proyecciones, que tendrán lugar en el Teatro España de Santa Eulària des Riu y en el Cine Regio de Sant Antoni de Portmany, se llevará a cabo el podcast “Ibicine en el aire”

IBIZA, 2 de febrero (IMAM COMUNICACIÓN)

El Festival de Cine de Ibiza, **Ibicine**, inaugura el próximo **18 de febrero** su **Sección Oficial de Largometrajes internacional, SOL**, que contará con seis proyecciones en el **Teatro España de Santa Eulària des Riu** y en el **Cine Regio de Sant Antoni de Portmany**, a las que seguirá el podcast “Ibicine en el aire” con la participación de algunos **miembros del equipo** de cada una de las películas.



Cartel de ‘En Silencio’ – 18 de febrero en Teatro España

Cartel de ‘La Gioia’ - 4 de marzo en el Teatro España

Cartel de ‘Arco’- 11 de marzo en el Teatro España

Cartel de ‘Vida Privada’- 19 de marzo en el Cine Regio

Entre las proyecciones que conforman esta novena edición de Ibicine se encuentran, el estreno en Ibiza del documental dirigido por la actriz **Sara Sálamo**, ‘**En Silencio. La resistencia de Isco Alarcón**’, el estreno en España de ‘**La Gioia**’, de **Nicolangelo Gelormini**, la presentación en Ibiza del último trabajo de la actriz **Jodie Foster**, ‘**Vida privada**’, y el debut como director de largometraje del polifacético Juan Manuel Montilla ‘**El Languí**’, ‘**Ganas de Vivir**’. A estas, se suman el estreno en Ibiza del largometraje de animación ‘**Arco**’, nominado a **Mejor Película de Animación en los Globos de Oro y en los Oscar**, y la película española ‘**Que vienen los perros**’, con secuencias rodadas en Ibiza.

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415 / 639 928 215
Cristina Ruiz - cruiz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com





Según ha destacado la **directora y creadora de Ibicine, Helher Escribano**, “el festival da este año un salto cualitativo sin precedentes, al contar con grandes producciones y estrenos de películas muy destacadas que por primera vez podrán verse en Ibiza, además de un estreno internacional. Para nosotros era muy importante incluir en la programación de largometrajes tanto obras de ficción como documentales y películas de animación y la selección ha quedado increíble”. Además, según explica Escribano “la producción italiana ‘La Gioia’ y las francesas ‘Vida Privada’ y ‘Arco’ refuerzan el carácter internacional de la Sección Oficial de Largometrajes, SOL, de Ibicine, que también incluye ‘Que vienen los perros’, una obra coproducida y con un porcentaje rodado en Ibiza”.

La **novena edición de Ibicine** está dedicada al espacio y cuenta con el apoyo de instituciones, patrocinadores y colaboradores, entre los que destacan la marca turística **Ibiza Travel**, el **Consell d'Eivissa**, **Eivissacultural.es** y **Adlib Ibiza**, el **Ajuntament d'Eivissa** y **Can Ventosa**, sede de la Sección Oficial de Cortometrajes SOC9; así como los Ayuntamientos de **Santa Eulària des Riu** y **Sant Antoni de Portmany**, que acogen la Sección Oficial de Largometrajes. Asimismo, apoyan el festival **Grupo Mambo**, con **Hostal La Torre**, **Dipesa Ibiza** o **Nassau Beach Club**, entre otros.



La actriz y directora, Sara Sálamo

Proyecciones en el Teatro España

‘**En Silencio. La resistencia de Isco Alarcón**’ abrirá el ciclo de largometrajes del Festival de Cine de Ibiza, Ibicine, el próximo **18 de febrero** en el **Teatro España** de **Santa Eulària des Riu**, con la presencia de su directora, la actriz **Sara Sálamo**. El documental narra el momento más frágil de la carrera del **futbolista Isco Alarcón**, “un retrato íntimo y discretamente poderoso del esfuerzo invisible, la vulnerabilidad y la resiliencia. La historia de un cuerpo y una mente en reconstrucción, narrada desde la intimidad de alguien que se niega a rendirse”, según resume su directora.

El 4 de febrero, Ibicine acogerá el **estreno nacional** de la **película italiana ‘La Gioia’** en el **Teatro España**. Este largometraje dirigido por **Nicolangelo Gelormini**, cuenta con los actores **Valeria Golino**, **Saul Nanni**, **Jasmine Trinca**, **Francesco Colella** y **Betti Pedrazzi**. ‘La Gioia’ narra la historia de una profesora de instituto

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415 / 639 928 215
Cristina Ruiz - cruiz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com



y de uno de sus alumnos, entre los que nace un vínculo prohibido y frágil, inexplicablemente necesario para ambos.



Ugo Bienvenue y Natalie Portman, coproductora de 'Arco'

La película de animación en 2D de **'Arco'** se proyectará el **11 de marzo en el Teatro España**. Dirigido por **Ugo Bienvenu**, y coproducido por la actriz **Natalie Portman**, este largometraje de ciencia ficción para todos los públicos está nominado al Oscar 2026 y fue nominado a los Globos de Oro, en sendos casos como Mejor Película Europea de Animación. Además, **'Arco'** ha sido galardonada en los Premios del Cine Europeo (EFA) como Mejor Película Europea de Animación y en los Premios Lumière como Mejor Película de Animación y ha recibido el Premio Cristal a la Mejor Película en el Festival de Annecy y el recibido el Premio del Público, en la Sección Sitges Collection, del Festival de Sitges.

Este largometraje llega después de varios cortometrajes, videoclips y algunas novelas gráficas del mismo género para adultos de este director francés. Para Bienvenu, **'Arco'** es "una película para compartir entre nosotros y nuestros hijos, con una forma clara como el cristal, cercana a las historias de aventuras que nos marcaron cuando éramos más jóvenes y que son, de algún modo, nuestra base común". **"El mayor desafío al escribir fue mantenerme en el nivel de los niños, abordar el tema desde su mirada, su imaginación, sus miedos"**, asegura el director del film.

Proyecciones en el Cine Regio de Sant Antoni de Portmany

El **19 de marzo** el **Cine Regio de Sant Antoni de Portmany** acogerá la proyección de la película francesa **'Vida Privada'** protagonizada por **Jodie Foster**, quien da vida a una reputada psiquiatra, Lilian Steiner, quien emprende una investigación privada sobre la muerte de una de sus pacientes, que está convencida de que ha sido asesinada. Firma esta cinta la directora y guionista **Rebecca Zlotowski**, conocida por películas como **'Dear Prudence'**, **'Gran Central'**, **'Los Hijos de los Otros'** o **'Planetarium'**.

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415 / 639 928 215
Cristina Ruiz - cruiz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com



Jodie Foster y Virginie Efira en 'Vida Privada'

El **26 de marzo** llegará el turno de **'Ganas de Vivir'**, el primer largometraje dirigido por el actor y cantante **Juan Manuel Montilla, 'El Langui'**, que se podrá disfrutar en el **Cine Regio** de Sant Antoni de Portmany. A través de la mirada única de El Langui, **'Ganas de Vivir'** hace un retrato íntimo de la **atleta paralímpica Desirée Vila**, quien tras perder una pierna en plena adolescencia, a causa de una negligencia médica, supo transformar esa ruptura vital en un motor de superación. Lejos del victimismo, la película profundiza en su camino hacia la aceptación positiva de su destino, el perdón y la construcción de una nueva identidad, celebrando la fuerza de quienes se atreven a vivir sin miedo y a cambiar la mirada sobre la discapacidad.



Juan Manuel Montilla 'El Langui'

El **2 de abril**, el **Cine Regio de Sant Antoni** concluye las proyecciones de la Sección Oficial de Largometrajes de Ibicine con la película **'Que vienen los perros'**, dirigida por **Iván Sánchez Alonso y David Tembleque**. Los actores **Olivia Baglivi, Rakel Brel, Mabel del Pozo, Joaquín López Bailo o Patricia Mari-Pino** entre otros, protagonizan este thriller psicológico que explora temas como la identidad, el abandono y las contradicciones humanas, a través de la historia de una prostituta de lujo que, tras vivir un acontecimiento fortuito, revive una serie de recuerdos bloqueados en su mente durante 25 años.

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415 / 639 928 215
Cristina Ruiz - cruiz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com



La sección oficial de Ibicine concluirá el **9 de abril** con la **final del público de cortometrajes** que se desarrollará en el **Cine Regio de Sant Antoni de Portmany**. Toda la información sobre los largometrajes y entradas está disponible en **www.ibicine.com** o en **@festivalcineibiza**.

Ibicine cuenta este año, por primera vez, con membresías para pertenecer al Club de Ibicine, que funcionan como “carnet de miembro del Club”, y que son válidas durante toda la edición a través de un bono integral para la asistencia a todas las actividades del festival: proyecciones de cortometrajes de la sección oficial, largometrajes de la sección oficial y secciones paralelas, actividades profesionales de industria y encuentros profesionales como clases magistrales o mesas redondas.

Sección Oficial de Cortometrajes

La **Sección Oficial de Cortometrajes**, SOC, de Ibicine, celebra estos días sus tres últimas sesiones. Este lunes, **2 de febrero**, se proyectarán los cortometrajes: **‘Angoixa’, ‘¿Por qué no?’, ‘Discordia’, ‘Full fat’, ‘Boca a boca’, ‘In a Room, Sitting Still’, ‘COMO ANTES’, ‘Davi’ y ‘UNA VOCAL’**, enmarcados en ‘Retratando vínculos’, que aborda la temática familia y relaciones.

El **4 de febrero**, llegará el turno de ‘Miedos y Otros Mundos’, de temática de terror, suspense y fantasía, con los cortometrajes: **‘BICIMANIACOS’, ‘Época de plagas’, ‘I WALKED THROUGH THE WALL’, ‘893 kilómetros’, ‘Mi juego’, ‘Guille, 28’ y ‘Pálpito’**.

El ciclo de cortometrajes se cierra el **11 de febrero** con ‘La Realidad del Presente’ de temática política y social, que contará con los cortometrajes: **‘Polígono X’, ‘Le derapage’, ‘Behind the wall’, ‘CARMELA’, ‘Pedro Tomás explica el mundo’ y ‘Le Jeune Sofiane’**.

Todos los cortometrajes de la **Sección Oficial de Cortometrajes de Ibicine**, se proyectan en el **Centro Cultural Can Ventosa**.

Más información:

Imam Comunicación - 871 700 415 / 639 928 215
Cristina Ruiz - cruiz@imamcomunicacion.com

www.imamcomunicacion.com

